

социокультурной реальности, благоприятные условия для реализации инициатив и проектов).

В Концепции также подчёркивается, что дополнительное образование детей является важнейшим фактором повышения социальной стабильности и справедливости в обществе посредством создания условий для успешности каждого ребёнка независимо от места жительства и социально-экономического статуса семей.

Согласно Концепции, на современном этапе «содержание дополнительных образовательных программ должно быть ориентировано на создание условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения; формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся; обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся».

Таким образом, дополнительное образование в современном обществе должно рассматриваться как открытое вариативное образование, в котором происходит интенсивное личностное развитие и профессиональное самоопределение детей и подростков.

Следует помнить, что к учреждениям дополнительного образования относятся учреждения узкоспециализированные: детско-юношеские спортивные, художественные школы, станции юных техников, юных натуралистов и др., многопрофильные учреждения: дома детского творчества, центры дополнительного образования и др. Постановка вопросов воспитания, обучения и развития у них разная, требующая своего самого пристального научно-теоретического и методического рассмотрения. Плацдарм для опытно-экспериментального изучения этой важной проблемы вполне достаточный: на территории Новосибирской области согласно данным Министерства образования Новосибирской области функционирует достаточно большое количество таких образовательных учреждений, их численность — 212 ([Электронный ресурс] Режим доступа: http://www.websib.ru/org/list/?SECTION_ID=128&PAGEN_1=12).

Реализация в детской среде принципов коллективизма и социальной солидарности. Потребность в принадлежности к группе обостряется в подростковом возрасте. Вот почему так важно организовать духовно насыщенную жизнь детского коллектива, сделать её эмоционально привлекательной, постоянно обновляемой, раскрывающей творческую индивидуальность каждого ребёнка и, вместе с тем, позволяющей детям сообща постигать подлинное богатство окружающего мира — мира созидательных человеческих отношений. Единство центробежных и центростремительных сил, их противоречивая сопряжённость многое позволяет

прояснить в социальном поведении и мышлении подростков. Руководителю детского творческого коллектива здесь важно избежать, по крайней мере, двух крайностей, с одной стороны, непозволительного замыкания активно формирующихся детских ценностных отношений в узких рамках отдельно взятого детского объединения и, с другой стороны, безликого «растворения» в подчас ярком, но большей частью хаотическом, а потому деструктивном открытом социуме. Другое дело, какова степень гармонизации такого рода конгломерата отношений? Нет ли среди них доминирующих деструктивных влияний?

«Важнейшим принципом нашей воспитательной работы, — писал В. А. Сухомлинский, выдающийся мастер организации культурно-развивающих отношений в детском коллективе, — является участие каждого ребёнка в жизни нескольких коллективов, каждый из которых, открывает перед ним ту или иную сторону многогранной духовной жизни человека» [В. А. Сухомлинский о воспитании, 1979, с. 200]. Современный ребёнок реально может быть одновременно включён в семейный коллектив, в коллектив класса, школы, детского творческого объединения учреждения дополнительного образования, в работу клуба по месту жительства и др.

Но социальная солидарность подростков, реализуемая в широком общественном плане, может стать предметом совместной педагогической заботы целой команды руководителей клубов по месту жительства. Такие клубы, как известно, давняя историческая традиция российской социальной педагогики (С. Т. Шацкий, А. С. Макаренко и др.). Первые детские коллективы в Советской России появились в начале 20-х годов XX столетия. В широко ныне известной колонии беспризорных детей, возглавляемой А. С. Макаренко, с момента её организации работали кружки: изобразительного искусства, литературный, технический и др.

Шли годы, но социально-воспитательная работа по месту жительства оставалась в фокусе пристального педагогического внимания. Так, в 1964 году было принято постановление о создании детских комнат при ЖЭУ, комнаты создавались для осуществления педагогически целесообразной работы с детьми по месту жительства. Постепенно комнаты переросли в клубы по месту жительства.

В нашем городе Искитиме до настоящего времени существуют и успешно функционируют такие клубы во всех микрорайонах: «Тимуровец» (Улыбка), «Чайка», «Алый парус», «Дружба», «Юность», «Росинка», «Альтаир», «Импульс».

Работа всех клубных коллективов, как и многие предшествующие десятилетия, строится на добровольных началах, на заинтересованности подростков, на взаимном доверии. Развитие в подростковой среде принципов коллективизма — это в первую очередь стремление педагога, всей

педагогической общественности, дать понять подростку, реально ощутить, что он нужен здесь, в клубе, что он — звено в цепи, без которого не может быть общественного движения вперёд.

Готовя большое клубное мероприятие, к примеру, задание по его подготовке получает каждое творческое объединение, где ребята сами распределяют, что должен сделать каждый и к какому сроку — такие задания воспитывают у ребят умение быть социально ответственными, в ряде общественно значимых случаев, ставить коллективные дела выше личного «Я».

Работа клубных творческих объединений взаимосвязана в единую систему, в каждом объединении свой актив, который входит в актив клуба. Но на первом месте всегда должна быть дисциплина, заинтересованность подростков общим делом, желания сделать его успешным. При этом каждый подросток обязательно должен самореализоваться, видеть результат своего труда. Специфика предметной направленности, реализуемой в клубе в форме дополнительной общеразвивающей программы, также должна быть учтена. Пример тому следующие клубные объединения: «Организация и проведение культурно-массовых мероприятий», клуб «Юность» (руководитель И. А. Панькова); «Секция спортивного туризма», клуб «Чайка» (руководитель О. Н. Додонова); Творческое объединение «Территория мастерства» (руководитель Т. С. Веселкова); Творческое объединение «Театр мод "Имидж"» (руководитель Е. Л. Киселева) и др.

Социально-воспитательная работа всех названных коллективов строится у нас по следующим единым принципам: «идейная общность»; «сплочённость членов коллектива на основе общественно значимых целей деятельности»; «взаимная требовательность и ответственность»; «управляемость»; «устойчивость»; «взаимопомощь» «обеспечение всестороннего развития и реализации целей каждого члена коллектива» и др. На протяжении всей совместно осуществляемой работы педагог, руководящий объединением, стремится воспитать у подростков милосердие, справедливость, достоинство, честь, честность, коллективизм.

И в завершении, кратко обозначу научно-педагогический аппарат, который служит нам исходной теоретико-методологической базой. Детский коллектив — это социально-сплочённая группа детей, деятельность которой обусловлена общественно значимыми целями. Коллективизм — это чувство солидарности с группой, осознание себя её частью, готовность к действиям в пользу группы, это реализуемый ценностный смысл, это цели и совместная деятельность, организуемая для их достижения. Солидарность означает единомыслие, общность интересов, совместную ответственность. И, наконец, социальная солидарность — это то, что скрепляет и сплачивает индивидов в единое целое.

Развитие у детей и их родителей экологической культуры. Культура вообще, а экологическая культура в частности, для действительно полноценной реализации предназначенных ей социальных функций, в том числе и функций воспитательных, предполагает сознательные усилия как со стороны индивидуальных субъектов, т. е. отдельно взятых личностей, так и субъектов коллективного порядка — сплочённых, объединённых, интегрированных в стабильно функционирующие социальные группы личностей. К числу таких сплочённо-интегрированных групп как раз и относится семья.

Семья, в указанном теоретическом контексте, есть консолидированная социальная группа, объединённая совместно принимаемыми ценностями.

Детей и их родителей, безусловно, могут объединять ценности экологического порядка. В этом случае групповая активность семьи будет направлена на «вычерпывание» культурных экологических знаний для их укоренения в пространстве семьи. Может ли современный педагог дополнительного образования позитивным образом повлиять на этот процесс? Безусловно «да». Но как это с методической точки зрения осуществить наилучшим образом? Ниже, располагая интересы ребёнка-обучающегося в центр нашего эколого-воспитательного внимания, мы предложим свой, личностно ориентированный способ разрешения данной проблемы. Но перед этим ещё несколько теоретических аргументов.

«Экологическая культура — это совокупность норм, взглядов и установок, характеризующих отношение общества, его социальных групп и личности к природе», — справедливо считает Н. Е. Яценко, составитель «Толкового словаря обществоведческих терминов» (1999 г.). Исследователь А. А. Парахин определил экологическую культуру личности как «совокупность взглядов, знаний и убеждений, отражающих систему «общество — природа» и направленных на разумное, рачительное отношение к ней, активное действие в её защиту, а следовательно, формирование экологического сознания» (2001 г.). Согласимся с этими научными определениями, но всё же будем настаивать на необходимости, для пользы дела, переформулировке в плоскость собственно практических педагогических задач.

Формирование экологической культуры у детей и их родителей, на наш взгляд, должно осуществляться технологически выверенным путём, через последовательное решение определённого ряда задач, касающихся, первоначально, т. е. на начальном этапе моделируемой нами технологической цепочки, только лишь детского сообщества. Задачами такого порядка, в частности, для нас выступают:

– мотивация учащихся к постоянному пополнению знаний об окружающей среде;